



### Fiesta en el colegio "La Candelaria"

Entre otras actividades se inauguró la nueva biblioteca del centro



### "Versos y besos"

Un enfoque literario al día de San Valentín en el Departamento de Lengua del IES Fuentesauco

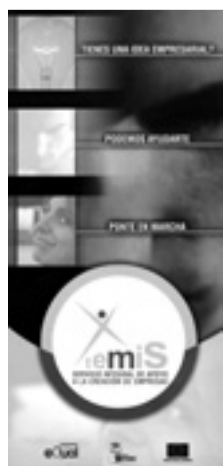
#### ENTREVISTA CON EL SR. CARLOS PIÑEL

DIRECTOR DEL MUSEO ETNOGRAFICO DE CASTILLA Y LEON



### El día de la paz

- ☛ Me sorprende  
*Donaciano Bartolomé*  
(Pág. 2)
- ☛ Nota del CFIE de Zamora. Asesoría de Ambito Científico Tecnológico  
(Pág. 2)
- ☛ Mitos reales: Leonardo Da Vinci  
(Pág. 4)
- ☛ Refranero de enero y febrero  
(Pág. 4)
- ☛ Meteorología  
(Pág. 6)
- ☛ Nombres poco comunes y pueblos zamoranos relacionados con el clima  
(Pág. 7)
- ☛ ¿Existe la libertad de expresión?  
(Pág. 7)
- ☛ Historia de mi barrio  
(Pág. 7)
- ☛ Fiesta de la castaña en Sejas de Aliste  
(Pág. 8)
- ☛ En Andavías de salud: Bien gracias  
(Pág. 8)
- ☛ ¡Una excursión genial!  
(Pág. 9)



Ayuntamiento de Zamora

Si tienes una idea empresarial y eres mujer o inmigrante o joven sin cualificación o perteneces a una minoría étnica, podemos ayudarte a ponerla en marcha. Acude a nuestro Servicio Integral de Apoyo a la Creación y Consolidación de Empresas ubicado en la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora, plaza de San Esteban, número 3; hazte usuario del **Proyecto Temis**, y **benefíciate**:

- de talleres de autoempleo y simuladores de empresas,
- de formación teórico-práctica en empresas,
- de nuestro servicio de trabajo social para el desarrollo de tus actitudes y competencias como emprendedor/a, y para la gestión de medidas de acompañamiento que faciliten la creación de tu empresa (becas de guardería, de comedor, atención de hijos u otras personas a cargo...),
- de nuestro servicio de asesoría jurídica para elaborar planes de empresa, infórmate de formas jurídicas, trámites de constitución, de ayudas, de fuentes de financiación,
- de nuestras subvenciones (siempre y cuando reúnas los requisitos especificados en las bases).

# Me sorprende

Hace 20 años cuando hubo una reforma de la enseñanza se tenía la impresión de que se vivía una cierta euforia, continuamente había cursos, encuentros y conferencias de preparación. Los profesores se tomaron muy en serio lo de la actualización y formación permanente. Este mismo periódico ZA-49 nació en aquel ambiente de ilusión y asunción de nuevas responsabilidades. Los profesores de a pie, convertidos en responsables de algunos organismos como los CEPS creados entonces se mostraron como audaces experimentadores e ilusionados trabajadores a tiempo completo y sin horario de la mejora de la enseñanza. Yo tuve el privilegio de conectar y ver muchos centros de Zamora y unas cuantas docenas de profesoras y profesores de aquel entonces, cuyo recuerdo y ejemplo debe ser conocido por las nuevas generaciones. Fue entonces cuando en Zamora organizamos 2 Congresos Internacionales sobre enseñanza con medios y publicábamos libros. Colaboraban la Diputación, ayuntamientos, gobierno civil. En realidad toda la sociedad. Con menos dinero, con menos medios se hizo mucho. Se percibía externamente que había un ambiente de estudio, de búsqueda, de ensayo. Los centros de Profesores eran hervideros de ideas y puesta en común de experiencias.

Tal vez este pensamiento expresado sea fruto del paso del tiempo, una idea no ajustada a la realidad, y que ahora se viva la misma o más euforia que entonces. Mi percepción sin embargo es que en general se percibe un cierto pasotismo. Bueno, una reforma más. Y como ya las hemos tenido que han durado lo que el agua en una cesta, es decir, hasta que ganaron los siguientes, pues ya se ha perdido la confianza de que pueda ser algo duradero. En este sentido los políticos están haciendo un papelote, pues con sus comportamientos de desprestigiar con palabras y hechos al opositor, sea quien sea, de quien podemos pensar que también busca el bien



DONACIANO  
BARTOLOME  
CRESPO (\*)

«Teníamos hace 20 años una situación en la que los medios de comunicación empezaban un cierto auge y las instituciones educativas se comprometieron muy en serio con planes de formación en todos los niveles para mejorar tanto los programas de Primaria como Secundaria e incluso la propia formación inicial y permanente de los profesores»

del pueblo, al final todos van perdiendo nuestra confianza y esto no es bueno para nadie. Perder la confianza es empezar una existencia sin rumbo.

Teníamos hace 20 años una situación en la que los medios de comunicación empezaban un cierto auge y las instituciones educativas se comprometieron muy en serio con planes de formación en todos los niveles para mejorar tanto los programas de Primaria como Secundaria e incluso la propia formación inicial y permanente de los profesores. Ahora que estamos inmersos y además de por vida en una sociedad y cultura en red y en medios mucho más diversos, alienantes y agresivos que entonces, la apatía parece ser una tónica extendida. No basta con decir que ponen en las aulas Internet y dotan de ordenadores los centros. La formación permanente y continuada es ya un imperativo de por vida. Y si hay una nueva ley, sin su estudio y acomodación de todo el sistema, no se arreglará mucho. Porque también se ha publicado que habrá varios miles de millones de euros para ponerla en funcionamiento. Sería bueno saber y pronto cómo y dónde se emplean y si este medio ZA-49 y las acciones que en otros tiempos auspiciara como concursos, premios para profesores y alumnos innovadores, congresos, encuentros, creación de vídeos, grupos de trabajo, investigaciones, publicaciones, etc. pueden encontrar un hueco institucional o de apoyo real al grupo de renovación impulsor y mantenedor, que precisa renovarse, reformarse y ampliarse. Y los nuevos y jóvenes no llegan. Si planes como el Programa Prensa-Escuela de la Junta inspirado, justo en la Experiencia de Zamora, van a consolidarse y llevarse a término con seriedad y rigor escolar y de investigación. Esperemos que las reclamadas y concedidas competencias educativas sirvan para mucho en cuanto a innovación particular y singular de la escuela zamorana.

(\*) Director del ZA-49

## Nota del CFIE de Zamora

### Asesoría de ámbito científico-tecnológico

Se está desarrollando en el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Zamora el Curso "Realidad Científica, Realidad Cotidiana". Ayer día 24 de enero hemos tenido el placer de contar con la presencia de José González López de Guereñu, director de la Feria de la Ciencia de Madrid. En su ponencia "Diez experiencias cruciales para un alumno de Secundaria" el profesor nos deleitó demostrando que a través de diez experimentos podemos hacer comprender a nuestros alumnos de la forma más divertida posible, conceptos como el descubrimiento del origen de la electricidad, fabricando una pila al igual que lo hizo Volta hace 200 años.

Ante la opinión generalizada de que cada vez es menor el uso de los laboratorios en la Enseñanza Secundaria y de que en nuestro país han disminuido las vocaciones científicas, Guereñu nos plantea una propuesta realista, sencilla y motivadora para llevar a cabo una serie de experiencias imprescindibles para un alumno de E. Secundaria.

El día 2 de febrero el CFIE contó de nuevo con su presencia y con su buena aplicación del saber. Además le acompañó la jefa de Programación Científica de la Comunidad de Madrid, Almudena del Rosal Alonso.

En dicha ponencia ambos explicaron a las profesoras asistentes como se puede montar una Feria de Ciencia en nuestra provincia. A parte de acrecentar la motivación de nuestros alumnos, éste es uno de los objetivos que propone la organizadora del curso M<sup>a</sup> Isabel Saleta García, Asesora del Ambito Científico del Centro de Formación del Profesorado.

En Zamora a 13 de febrero de 2006

#### Presidente

Emiliano Acevedo Gullón

#### Director

Donaciano Bartolomé Crespo

#### Asesor Pedagógico

Angel Junquera Fidalgo

#### Tesorero

Pablo Emilio Gómez Gómez

#### Secretaria

M<sup>a</sup> Dolores Tebar Gómez

#### Vocales

Lorenzo Crespo Carbajo

Angel Coco García

#### Presidencia de Honor

Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Luisa Sevillano García

D. Pedro Roda Formariz

D. Pedro Angel Vicente Remesal

#### CONSEJO ASESOR

C.F.I.E. de Zamora  
IES "Río Duero" - Zamora  
CP de Andavías-CRA Tierra del Pan  
CEIP "Viriato"-Muelas del Pan  
CEIP "Arias Gonzalo"-Zamora  
CEIP "Juan XXIII"-Zamora  
CEIP "Miguel de Cervantes"-Zamora  
CEIP "Obispo Nieto"-Zamora  
CEIP "San José de Calasanz"-Zamora  
Escuela Hogar "Río Duero"-Zamora  
CEE "Virgen del Castillo"-Zamora  
CRA de Villarrín de Campos  
CEIP "El Tera"-Camarzana de Tera  
IES "Claudio Moyano" - Zamora  
CPC "Sagrado Corazón de Jesús" - Zamora  
IES "Poeta Claudio Rodríguez". Zamora  
IES de Fuentesauco  
IES La Vaguada  
CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria

Importante:

**ZA49**

como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La corresponsabilidad del equipo de "Prensa en las Aulas" y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-1987



## Aprendices de luthiers

Los alumnos de 2º de la ESO han puesto a prueba su imaginación y a falta de “euros” para comprar los instrumentos han decidido convertirse en auténticos luthiers y fabricárselos ellos mismos

¿Queréis formar una original orquesta con instrumentos caseros? Pues bien, los alumnos de 2º de la ESO del IES de Fuentesauco han puesto a prueba su imaginación y a falta de “euros” para comprar los instrumentos han decidido convertirse en auténticos luthiers y fabricárselos ellos mismos, además con material casero de deshecho, con lo que de paso han comprobado por ellos mismos el sentido de esa palabreja tan rara del “reciclaje”. Lo más increíble es que estos curiosos instrumentos incluso suenan. Un bote de detergente, un viejo cubo de estaño, un bote de conserva transformado en zambomba, una vieja tabla que se convierte en violín, con cuatro palos y unas chapas tenemos un xilófono, con un par

de tubos de plástico una curiosa trompeta, con papel y cartón unas semillas tenemos unas maracas y así hasta más de cuarenta instrumentos, vamos, una completa orquesta. Esta actividad, ha sido organizada por el departamento de música y la exposición se ha convertido en todo un acontecimiento en el instituto, se puede considerar todo un éxito en técnicas de motivación, y de paso los jóvenes luthiers han tenido que ilustrarse sobre los diferentes tipos de instrumentos, en este caso reales, para poder elaborar los suyos. En definitiva aprender puede resultar participativo e incluso divertido.

Agustina Cordovilla  
IES Fuentesauco

### “Versos y besos”

Llegó el día de San Valentín, tan comercial, incluso banal para la mayoría de la sociedad, pero no así para los adolescentes que celebran con ella su despertar al amor, el conocimiento del otro, el inicio de sus relaciones. Por eso, en el Departamento de Lengua Castellana y Literatura hemos querido aprovechar este interés que suscita el 14 de febrero para realizar una actividad de fomento de la lectura, en especial de poesía. Esta actividad, que hemos denominado “Versos y besos”, se ha realizado con todos los alumnos de ESO en la Biblioteca del centro. Cada grupo ha leído poemas de amor de diversos autores de todas las épocas literarias y cada alumno ha seleccionado aquel que más le ha gustado, para sí o para dedicárselo a otro alumno o alumna. En cartulinas de colores han copiado los versos y posteriormente han adornado el poema con... ¡corazoncitos!. Todos estos “corazoncitos de versos” se han colocado en los diferentes paneles de los pasillos del instituto. Simultáneamente, durante el recreo, se realiza una exposición de libros de tema amoroso (poesía, narrativa y teatro) que los alumnos pueden llevar en préstamo.

Hemos querido darle un enfoque literario a esta tónica fecha relacionada con el amor y hemos puesto en boca de nuestros alumnos los versos de Garcilaso, Quevedo, Lope, Lorca, Miguel Hernández, Aleixandre, Neruda y tantos otros. A ellos, a los alumnos, les ha gustado, han trabajado con entusiasmo. Así, además de regalarse flores, tradición que llevan a cabo en el centro todos los 14 de febrero, este año también regalarán versos.

Departamento de Lengua Castellana y Literatura  
IES Fuentesauco

LEER ES  
GUAY

1 LIBRO  
AL MES

Caja España  
Damos soluciones

15 AÑOS

# Refranes

**ENERO**

- Enero frío y sereno inaugura un año bueno.
- De enero a enero el dinero es del banquero.
- De los santicos de enero San Amaro es el primero.
- Besugo de enero vale un carnero.
- Con nieve en enero no hay año fulero.
- Quien cava en enero y poda en febrero tendrá buen año nuevo.
- Por los santos mártires, no salgas de casa aunque de pan no te hartes.
- Diálogo refranero:
- Oveja: hiele, hiele hasta que el rabo se me pele.
- Cabra: lluvia, lluvia hasta que el cuerno se me pudra.
- Si truena en enero, echa la llave a tu palleró.
- Los eneros polvorosos traen los años abundosos.
- En enero flores, en mayo dolores.
- El día de San Vicente, el frío rompe los dientes.
- En enero cástate compañero y da la vuelta al gallinero.
- El pollo de enero la pluma vale dinero.
- Enero caliente, el diablo trae en el vientre.
- Buen enero mal febrero.
- Enero y febrero comen más que Madrid y Toledo.
- Enero y febrero hinchan el granero.

**FEBRERO**

- En febrero ya tiene flor el almendro.
- Cuando la Candelaria llora, el invierno está fora; pero, que ni llore ni cante, el invierno sigue adelante.
- Febrero es mocho, pues tiene días veintiocho.
- Cuando febrero no febreira, marzo marcea.
- Febrero loco, un día peor que otro.
- Agueda, aguedilla, ríe la vieja con su toquilla.
- Febrero lo contrario que enero.
- Arbol que podó febrero tendrá fruto venidero.
- Si no nieva en febrero, ni buen prado, ni buen centeno.
- En febrero busca al obrero, mejor al final que no a primeros.
- Si llueve mucho en febrero, ni trigo, ni centeno.
- Vuelta de grada sencilla, convierte a toda semilla.
- Finca enconada, meterle el arado o dejarla.
- Febrero y las mujeres tienen en un día diez pareceres.
- Por San Blas la cigüeña verás; malo si viene antes; peor, si en los meses restantes.
- San Blas cura la garganta el mozo que come y no canta.
- Lluvia de febrero todo el año da tempero.
- Si febrero es verano, no habrá ni paja ni grano.
- La flor de febrero no llega al frutero.
- Febrero atronado, mal año para el ganado.
- Mira con cara risueña por San Blas a la cigüeña.
- Agua de febrero, buena oveja y buen cordero, buena vaca y buen ternero, buen prado y buen llameiro, buena escoba de baleo y buena espiga de centeno.
- Febrero llovidero, la vieja enrrata el ovillo (cansada ya de hilar en los filandares)
- Abrígate por febrero con dos capas y un sombrero
- Ni que te peeles ni que te mates, los carnavales caen en domingo, lunes y martes.

**M<sup>a</sup> G. R. CEIP "La Candelaria"**

## Mitos reales Leonardo da Vinci

Leonardo nació en Anchiano, cerca de Vinci, Italia; antes de que se adoptaran las convenciones de nombres actualmente vigentes en Europa, por lo que a su nombre de pila se añadió el de su padre (Ser Piero) y la localidad de nacimiento siendo entonces "Leonardo di ser Piero da Vinci". Sin embargo, Leonardo acostumbraba firmar sus trabajos como Leonardo o Io, Leonardo (yo leonardo), es decir, sin emplear el nombre de su padre, lo que induce a pensar que era hijo ilegítimo.

Leonardo creció con su padre en Florencia. A lo largo de su vida Leonardo se mantuvo como vegetariano por razones éticas. Sus primeros bocetos eran de tal calidad que tan pronto como su padre los mostró al pintor Andrea del Verrocchio éste tomó al joven de catorce años como aprendiz. Posteriormente Leonardo montó su propio taller como pintor independiente en Florencia.

Leonardo mantuvo su vida privada particularmente en secreto, yendo al extremo de escribir sus diarios en código. Afirmaba también tener una falta de interés en las relaciones físicas involucradas en la procreación humana. Estos comentarios de Leonardo fueron interpretados por Freud como indicativos de una libido homósexual, la cual era sublimada a través de su investigación científica y de su expresión artística. Ciertamente Leonardo se rodeó de jóvenes atractivos durante su vida y permitió que su arte reflejara una apreciación de la belleza masculina. Sus relaciones con jóvenes, la

ausencia de relaciones duraderas con mujeres así como registros históricos, han llevado a concluir a ciertos historiadores que Leonardo tenía un fuerte interés erótico, enfocado casi exclusivamente hacia lo masculino.

En 1506 Leonardo se encuentra con el Conde Francesco Melzi, de quince años, hijo de un aristócrata de Lombardía y que poseía una gran apostura. Luego de tempestuosas escenas de celos, Salai acepta un nuevo arreglo en su relación con Leonardo y los tres llevan a cabo varias giras a través de Italia. Aunque Salai fue siempre presentado como su discípulo-

lo, jamás produjo la más mínima obra. Melzi, de todos modos, se convirtió en su discípulo y compañero de toda la vida.

Entre 1482 y 1499 trabajó para el duque de Milán Ludovico Sforza y mantuvo su propio taller, en el que trabajaban varios aprendices. Setenta toneladas de bronce que habían sido reunidos para la estatua de un caballo llamada "Gran Cavallo" se fundieron para fabricar armas para el Duque en un intento de salvar Milán de los franceses bajo el reinado de Carlos VIII de Francia en 1495. Leonardo permaneció en Milán por un tiempo, hasta

que una

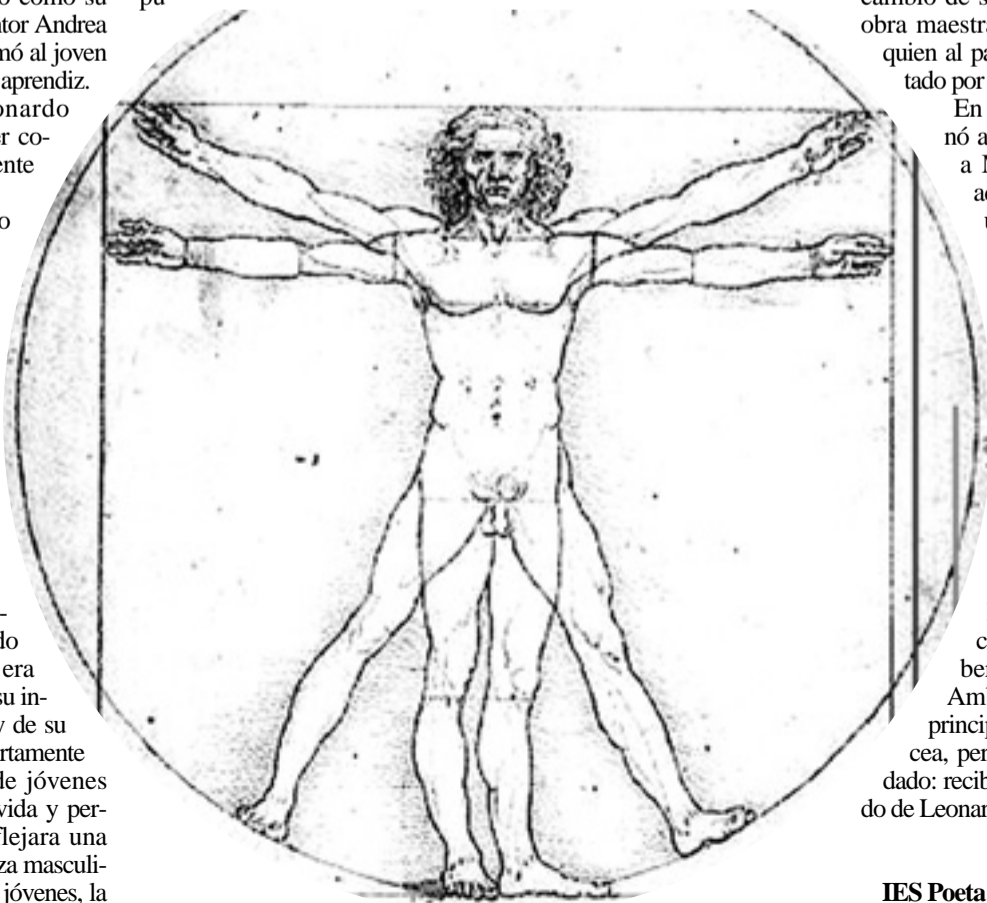
mañana se encontró con que arqueros franceses estaban usando su modelo de arcilla a escala real para el "Gran Cavallo" como blanco de práctica para el tiro. Abandonó entonces Milán, junto a Salai y su amigo Luca Pacioli (que era inventor y contador), yendo a Mantua, mudándose de nuevo a los dos meses hacia Venecia y volviendo a Florencia a finales de abril del 1500.

Desde 1513 a 1516 vivió en Roma, donde en ese momento trabajaban pintores como Rafael y Miguel Ángel, no tuvo sin embargo mucho contacto con estos artistas. De todas maneras se cree que la presencia de Leonardo fue de importancia capital para el cambio de sitio del "David", la obra maestra de Michelangelo, quien al parecer estaba disgustado por ello.

En 1518 Salai abandonó a Leonardo y retornó a Milán, donde más adelante perecería en un duelo. El rey llegó a convertirse en un amigo cercano del artista.

Falleció una semana antes de su 67 cumpleaños en Cloux, Francia, en 1519 en los brazos del rey Francisco. De acuerdo a sus deseos, 60 mendigos siguieron su ataúd. Fue enterrado en la capilla de Saint-Hubert, en el castillo de Amboise. Melzi fue su principal heredero y albacea, pero Salai no fue olvidado: recibió la mitad del viñedo de Leonardo.

1º ESO  
IES Poeta Claudio Rodríguez


**ADIVINANZAS**

- No ves el sol  
no ves la luna  
y si está en el suelo  
no ves cosa alguna  
(La niebla)
- Del agua se hace  
y en el agua se deshace  
(El hielo)
- Antes en todas las casas  
sin predilección.  
Ahora todos me cambian  
por la calefacción  
(La estufa)
- En verano barbudo  
en invierno desnudo  
¡Esto es muy duro!  
(El árbol)

**Jesús González Cabiella**  
2º E.Pr. Villalba de la Lampreana  
(CRA de Villarrín)

**POESIA**

*El invierno ha llegado,  
y en mi ciudad ha nevado.  
Es mi mejor estación,  
pues yo me voy a jugar,  
al pueblo con mi prima Encarnación.  
Me gusta un montón,  
y yo me divierto mogollón.  
Hace mucho frío,  
y se congela hasta el río.  
La gente casi ni sale de casa,  
no sé lo que les pasa.  
El invierno ya ha pasado,  
y la primavera ya ha llegado.*

**Marcos García Jambrina**  
3º A CEIP La Candelaria

**MECANOGRAFIA**

Al desaparecer este año los Talleres y disponer el centro de diez ordenadores conectados en red y con internet, hemos decidido impartir dos sesiones, una de mecanografía y otras de informática, fuera del horario escolar, ofertándoselas a los alumnos de 6º E. P. de forma voluntaria, obteniendo el 100% de respuesta positiva.

La mecanografía la imparte Angelita los lunes y la informática Irma los viernes

**Alumnos de 6º E. P. en las clases de mecanografía e informática CEI "Viriato" de Muelas del Pan**

## ENTREVISTA CON

# Carlos Piñel

## Director del Museo Etnográfico de Castilla y León



## INFANCIA

Queremos saber un poco cómo eras cuando tenías nuestra edad.

## -¿Dónde estudiaste?

-En la escuela pública del pueblo -Cabrillas- en la provincia de Salamanca, más tarde en el instituto Fray Luis de León de esa capital, era el único instituto que había para chicos en la ciudad. Hoy tenéis mucha más suerte, podéis estudiar todos, en aquella época muchos niños no estudiaban, acababan el periodo de la escuela nada más. Me prepararon para el Ingreso de Bachillerato mis padres que eran maestros.

## -¿Cuál era tu asignatura preferida?

-Me gustaban mucho las asignaturas relacionadas con la Naturaleza -la Geografía, las Ciencias Naturales-, pero es curioso porque había otras que también se me daban bien como: la Historia, la Literatura, las Matemáticas.

## -¿Sacabas buenas notas?

-De todo un poco, no malas pero no era un alumno de todos sobresalientes o matrículas.

## -¿A qué jugabas?

-Al nacer en un pueblo tuve el privilegio de jugar mucho en contacto con la Naturaleza. Dependiendo de las épocas jugaba con la peonza, con el aro, a la pelota, a la chirumba que era un juego muy divertido y se practicaba en grupo. Inventábamos nuestros propios juegos con bogallas de los árboles. Dábamos muchas vueltas en bici por el pueblo, por los caminos, no había prácticamente peligro porque apenas había coches. Los juegos más divertidos y con los que mejor nos lo pasábamos eran los que nos inventábamos nosotros

## -¿Cómo se llamaba tu profesor?

-Tuve la gran suerte de que mi maestro fue mi padre, bueno suerte porque además de padre tenía buena relación con él de amistad pero me exigía más que a los demás alumnos, supongo que sería para dar ejemplo.

## -¿Qué valor importante aprendiste de él?

-Sobre todo el respeto. El respeto a los mayores, a los compañeros. Sí yo creo que eso es lo fundamental el respeto a los demás. El aprendizaje de las asignaturas también, como vosotros ahora.

## -¿Conservas algún amigo de aquella época?

-Sí conservo muchos, a veces nos vemos y nos llamamos por teléfono, algunos están muy lejos.

## -Coméntanos una alegría especial que le diste a tus padres cuando eras de nuestra edad.

-Sí supongo que alguna le daría aunque también algún disgusto, procuré no darles muchos.

## -¿Qué libros leías de peque-

## ño, cuando eras como nosotros?

-Eso sí que he hecho mucho y que os recomiendo también. Leía muchos cuentos sobre todo. Cuentos de los hermanos Grim, de aventuras, libros de animales. Conservo todos. Por Reyes siempre me traían libros de cuentos que leía y releía. Ya con dos o tres años más, que ahora vosotros, tuve que permanecer en cama unos meses y eso me permitió leer muchísimo. Leí todos o casi todos los libros de la biblioteca de mis padres: El Quijote, Novela Ejemplares, Episodios Nacionales de Galdós, Obras de Quevedo etc. En este periodo se inició mi afición por la lectura. Ha sido una de las cosas que me han pasado mejores. Cuanto más lees más sabes y eres más feliz en la vida..

## -¿Cuál fue tu escritor favorito?

-De pequeño los Hermanos Grim.

## -¿Cómo era la Navidad en tu infancia?

-La Navidad en líneas genera-

les era igual que ahora. La reunión en familia era lo más importante. Había menos dinero, menos luces y adornos. Los pocos adornos los fabricábamos nosotros con papeles de colores

## -¿Cuándo fuiste a la capital a estudiar?

-A los doce años  
-¿Qué carrera estudiaste?  
-Había muchas cosas que me interesaban y tuve muchas dudas. Empecé a estudiar Derecho, lo hice hasta cuarto, como no me interesaba decidí pasarme a Historia. Me matriculé en esa carrera para estudiar lo que realmente me gustaba la Historia del Arte, la Arqueología, la Prehistoria, la Geografía. Derecho no lo terminé pero sí Ciencias Geográficas e Históricas, que así se llama la carretera.

## -¿Qué libro te ha impactado especialmente?

-He leído muchos, no sabría quedarme con uno sólo. Por mi profesión tengo que leer muchos. Leo libros de Arte, de Literatura, de Filosofía.

Leo mucha literatura actual.

## -¿Cuál está leyendo ahora?

-Alquimia y Mística de Alexander Roob.

## -Dinos algún pensamiento importante que hayas obtenido de esos libros leídos.

-Serían varios pensamientos muy importantes de diversos libros para poder contrastar opiniones. Cuanto más lees puedes contrastar mejor.

## -Destaca un personaje histórico... ¿Por qué lo has destacado?

-Einstein, un científico muy importante porque se supo adelantar a los acontecimientos. Muchas de sus teorías, después al desarrollarse, nos permiten ahora tener una mayor calidad de vida

## -Ahora alguno zamorano.

-Seguro que pensáis todos que Viriato, pues sí puede ser, fue importante. Destacaría entre otros a Claudio Rodríguez.

## -¿Qué tipo de música prefieres? ¿Qué músico destacarías?

-La música siempre me ha gustado mucho. Ya de niño tocaba muy bien la armónica y la guitarra, incluso forme parte, de joven, de un grupo de rock. Ahora escucho música mientras trabajo, no en el Museo, en mi casa. Depende de los días y de los estados de ánimo, escucho música clásica, rock, flamenco, jazz.

## -Dinos un pintor que admires.

-Hay muchos pero os voy a decir uno que es Picasso

## -¿Qué rincón zamorano es para ti especial?... ¿Y de la provincia?

-Hay rincones muy bonitos, es difícil elegir aunque destacaría el barrio de Olivares, un lugar desde el que se puede ver la catedral, el río, la muralla, el castillo, la ciudad, es un sitio muy agradable para pasear por allí. De la provincia Aliste.

## -El monumento más significativo de Zamora, ¿cuál es para ti?

-La Catedral, la Iglesia de San Claudio de Olivares.

## -¿Qué deporte practicas?

-Pasear, me gusta mucho pasear por el campo y si puedo muchos kms. mejor.

## -¿Cuál es su árbol preferido?

-La encina.

## -¿Tienes alguna otra afición?

-La pintura y la escultura casi desde niño.

## -¿Cuál es tu animal preferido?

-La abeja.

## -¿Cuál es tu color preferido?

-El verde.

## VIDA PROFESIONAL

## -¿Cómo se originó su afición por la Etnografía?

-Posiblemente por haber nacido en un pueblo.

## -¿Si tuviese que destacar tres piezas del Museo Etnográfico? ¿Cuál destacarías?

-Las más sencillas, las más humildes porque las valiosas precisamente por eso porque valen mucho dinero, por ejemplo las joyas no se tiran, pero las cosas sencillas que se han dejado de utilizar a veces se destruyen, se queman. Por ejemplo una cuna de madera, un guardaniños muy sencillo, hecho tal vez por el padre o el abuelo del niño, como los que luego vais a ver eso destacaría.

## -¿En qué consiste su trabajo en el Museo?

-En organizar la tarea de todas las personas que trabajan aquí, planificar exposiciones, seleccionar las piezas, preparar las informaciones de las cartelas o artículos de una muestra, investigar, recopilar información. Hay que realizar muchas cosas.

## -¿Cuál cree que ha sido su mayor logro?

-Pues seguramente el haber podido poner en marcha este Museo. Es muy difícil poner esto en funcionamiento, yo he tenido la suerte de estar en este proyecto desde el principio pero una labor tan grande como ésta siempre es de un equipo, una persona sola es muy poco lo que puede hacer.

## -¿Qué le gustaría conseguir para el Etnográfico?

-Una que se conozca más, poder completar lo que ahora nos falta por ejemplo la biblioteca o el departamento educativo.

## -¿Cree que está bien divulgado?

-Se va conociendo pero aún hay que hacer más.

## -Díganos a los niños que no conozcan el Museo por qué deben visitarlo.

-Visitando el Museo los niños se van a entusiasmar. Van a descubrir mundos que les encantarán.

## -¿Qué provincia de Castilla y León cree usted que ha aportado más?

-Seguramente Zamora. Hay provincias en las que han permanecido más la cultura tradicional en Castilla y León por ejemplo en las del Oeste. León, Zamora, Salamanca, las que están más cerca de Portugal.

## -Añada lo que quiera.

-No sé, tal vez os he comentado demasiadas cosas pero supongo que ahora vosotros seleccionaréis lo que más os interese.

Muchas gracias por atendernos y que pase un buen día.

Alumnos de 5º E. Primaria  
CEIP Juan XXIII

# Ofiduro

## EQUIPOS DE OFICINA

- COPIADORAS
- ORDENADORES
- CONSUMIBLES

- IMPRESORAS
- FAX MULTIFUNCION
- SERVICIO TECNICO

## Panasonic

Copiadoras • Fax



C/ Campo de Marte, 3 Tel. y fax: 980 557 226 Zamora



## Fiesta del colegio La Candelaria

Con motivo de la fiesta del Colegio de la Candelaria, el día 2 de febrero, se celebraron en el Centro diversas actividades para festejar ese día.

Entre otras actividades se inauguró la nueva Biblioteca del Centro y niños representantes de todos los ciclos recitaron diversas poesías, entre ellas destacamos las del ciclo de Infantil:

*La biblioteca del cole  
es toda de color azul ¡parece que está en el cielo!  
que los libros son pájaros  
y cuando los leo vuelo.*

*Nos gustan los de animales  
los de risa, los de miedo  
los leen papá y mamá  
porque yo soy muy pequeño.*

*En la clase con la profe  
cada día hora del cuento  
yo ya tengo muchas ganas  
de aprender y leer cientos.*

## La cosa más bonita

Había una vez un niño que se llamaba Naci, le gustaba mucho los regalos. Un día en su cumpleaños le regalaron un coche teledirigido, a Naci le encantó. Al otro día, al levantarse, desayunó, y rápidamente fue a jugar con el coche, ¡le gustaba tanto!...

Después de un rato, le llamó su madre para ir a comer, y le preguntó Naci -¿Qué hay para comer? y responde su madre, -Cocido completo. Voy ahora mismo, dijo Naci. Fue a comer. Después de comer Naci fue a hacer los deberes, cuando acabó merendó y fue a jugar con el coche teledirigido, de repente el coche saltó y se cayó a un hueco. Naci fue a llamar a su madre para que lo cogiera. Su madre cogió un cubo lo ató a una cuerda larga, tiró el cubo y consiguió sacarlo. Naci se alegró mucho, tanto, que le dio un beso y le dijo que la quería mucho.

¡¡Piiii!! ¡¡Piiii!! Es papá dijo Naci. Fue corriendo a besarle, ¡¡Hola cariño!! dijo el padre de Naci. Después fueron a comer a un restaurante. Se lo pasaron muy bien. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

**Almudena Ballester Mateos**  
4º de EP CEIP "Viriato" de Muelas del Pan

## Si en el mundo hubiera paz

No habría peleas ni guerras y armas peligrosas. La paz produce amor, alegría, felicidad, la paz es todo eso. La guerra es odio, muchos muertos, desgracias, armas, disparos y atentados. La paz es para mí lo mejor que hay en el universo, la paz destruye la violencia y sostiene la amistad. Es todo lo que tenemos, por favor cuidarla.

**Manuel Hernández Gómez** 3º E. Primaria Villalba  
de la Lampreana (CRA de Villarrín)

## Meteorología

### LAS NUBES:

Las nubes se forman cuando el aire cargado de vapor asciende y se enfría condensándose en el aire puro, necesita una superficie llamada núcleo de condensación.

### LA NIEBLA:

Las nubes que se forman a ras del suelo, alterando el grado de visibilidad, constituye la niebla.

Se produce cuando el aire con una humedad próxima a la saturación se enfría.

### EL ROCIO:

El rocío es vapor de agua que se condensa durante la noche formando gotas de agua sobre el suelo o plantas.

Se aprecia con más claridad al amanecer.

### LA ESCARCHA:

El vapor de agua, por sublimación, se convierte directamente en hielo, que se deposita sobre la vegetación y el suelo formando un manto blanco que produce el efecto de una nevada ligera.

**Leire del Bien Casado** 1º ESO  
IES "La Vaguada"



## Nombres poco comunes en nuestra provincia

Hemos preguntado por nombres poco comunes que hay en nuestro pueblo, y estos son los que nos han dicho:

Emeterio, Canuto, Dióscora, Luteria, Juvenal, Eustaquia, Bernardina, Nemesio, Saturnino, Perpetua, Petra, Norberta, Sinesio, Lupo, Sisenando, Luciano, Aurea, Eustaquio, Emérita, Brígida, Benigna, Enemorio, Heliodoro, Tersilio, Libia, Clemencia, Obdulia, Atanasio, Telesforo, Eulogio, Anatolio, Apolonio, Edelio, Venustiana, Alejo, Eufemiano, Engracia, Teodoro, Amancio, Estanislao, Desiderio, Restituto, Enedina, Teodosia, Efrén, Salustiano, Gervasio, Severa, Onofre, Eufrasina, Eutimio, Liborio, Ciriaco, Iluminada, Venancio, Eduviges, Leocadia, Quintiliana, Oreste, Onésimo, Acisclo.

**Alumnos de Villalba de la Lampreana (CRA de Villarrín)**

## Pueblos zamoranos relacionados con el clima

Belver de los Montes  
Castroverde de Campos  
Colinas de Trasmonte  
Coomonte  
Cotanes del Monte  
Entrepeñas  
Faramontanos de la Sierra  
Fresno de la Ribera  
Fuentelapeña  
Gallegos del Campo  
Gallegos del Río  
Monterrubio  
Otero de Bodas  
Otero de los Centenos  
Otero de Sanabria  
Otero de Sariegos  
Paladinos del Valle

Palazuelo de las Cuevas  
Peñausende  
Pobladura del Valle  
Prado  
Quintanilla del Monte  
Ribadelago  
Rioconejos  
Riofrío de Aliste  
Riomanzanas  
Rionegrito de la Requejada  
Rionegro del Puente  
San Miguel del Valle  
San Miguel de la Ribera  
San Pedro de las Cuevas  
San Román del Valle  
Santa Eulalia del Río Negro  
Santa María de la Vega

La Torre del Valle  
Valleluengo  
Vecilla de Trasmonte  
Vega de Nuez  
Vega de Tera  
Vega de Villalobos  
Vega del Castillo  
Vegalatrave  
Villanueva de la Sierra  
Villardiegua de la Rivera  
Villarejo de la Sierra  
Villarino Tras la Sierra

**Laura Gejo Francisco  
5º B CEIP Juan XXIII**

## Historia de mi barrio

“San Lázaro” (continuación)

Según el Catastro de Ensenada, censo realizado en la Corona de Castilla a mediados del siglo XVII, el número de familias avencidadas en San Lázaro, ascendía a ciento treinta y uno; si a estos añadimos los cuarenta y cinco que se censaban en la Puebla de la Feria, se puede afirmar que San Lázaro era el suburbio más poblado de Zamora, seguido a distancia por el de San Frontis.

Este arrabal, era el que más inmigrantes recibía, por ello el número total de residentes, sumaban algo más de quinientos y si los unimos con los de la Feria, llegaban a setecientos que suponía casi el diez por ciento del total de la población de la ciudad.

En la actualidad San Lázaro es un barrio obrero, pero en los años a los que me refiero, lo fue más. Gran parte de sus habitantes, eran jornaleros, sin profesión específica, que lo mismo trabajaban en el campo que en la ciudad, pero también contaba con profesionales como canteros, molineros, panaderos y como no, labradores, ganaderos y cosecheros de vino y como arrabal popular, no faltaban los pobres y profesiones también consideradas pobres, hilanderas y lavanderas. En la zona de la Feria predominaban los oficios artesanales de mayor cualificación: sastres, carpinteros, tejeros, masoneros, zapateros, barberos,...

**Silvia Fernández-Viña Segurado  
5º Primaria  
CEIP Obispo Nieto**

## ¿Existe la libertad de expresión?

Una sociedad como la nuestra está caracterizada por ser una sociedad libre, en la que podemos opinar sobre cualquier tema y desarrollar nuestras ideas sin que a nadie le preocupe. Pero, ¿esto es totalmente cierto? Yo creo que no; y lo vemos reflejado hoy día, en pleno siglo XXI. Un ejemplo claro que define muy bien a lo que me refiero es el estado de tensión en que se encuentra Dinamarca con los países musulmanes; molestos, estos últimos, por la publicación de unas caricaturas del profeta Mahoma en un diario danés.

Parece ser que se han visto ofendidos y humillados por dicha publicación y atentan contra las embajadas danesas que están establecidas en los países musulmanes.

Diversos diarios de la Unión Europea, en una acción desafiante, han publicado, también, diversas caricaturas

del profeta. Dando mi opinión, creo que es exagerado lo que están haciendo las personas de religión musulmana. No son más que unos simples dibujos en los que se representa a una persona. Cierto es, que los musulmanes puedan creer que es una ofensa. Aunque yo no creo que los dibujos se hayan hecho por ese motivo.

Sinceramente, y viendo lo que he visto, no creo que tengamos un concepto muy claro de lo que es la libertad de expresión. Vivimos pensando que podemos expresar nuestras ideas o sentimientos con total naturalidad, sin crear conflictos de ningún tipo, pero está visto que no. Ahora yo pregunto, ¿existe en serio la libertad de expresión?

**Marta Tejero Blanco  
3º A-ESO  
La Vaguada**

## Carrera de la patata

-Juego colectivo al aire libre.  
-Número de jugadores ilimitado.  
-Se juega desde los seis años.  
-Material: una patata o pelota por cada participante.

Se colocan los jugadores que van a participar en la línea de inicio del juego, con una cuchara en la boca, entre sus dientes y una patata sobre ella. Con las manos a la espalda y a la señal indicada comienza la carrera, que es ganada por el primero que pase la línea de llegada, sin haberla tirado, pues, el que la tira, o se auxilió de las manos para que no se caiga, queda eliminado.

**David Gómez. 6º Primaria. Escuela Hogar Río Duero**

### POESIA

*Las gaviotas del mar  
blancas y relucientes  
las gaviotas del mar  
en mi corazón las voy a llevar.*

*Gaviotas, gaviotas  
libres y en paz  
que siempre juntas van.*

*Si un barco va a zarpar  
las gaviotas por allí van a estar  
todas juntas al volar.*

**Miriam  
González Miguel  
5º A . CEIP  
La Candelaria**

Busca los meses del año en esta sopa de letras

S	A	L	E	H	K	S	X	U	K
W	A	U	U	A	I	S	N	N	N
A	A	A	U	S	H	S	J	U	U
L	O	N	J	I	I	S	J	V	V
U	M	J	I	I	I	U	I	I	I
S	A	H	H	H	I	Y	I	I	I
I	K	K	K	J	N	J	Y	H	M
H	Z	N	I	I	H	I	I	H	I
N	H	I	I	N	I	U	I	K	K
S	H	I	I	I	I	M	H	R	J
S	I	C	I	I	M	H	S	I	I

**RAMIRO GÓMEZ PÉREZ (10) ILIARRO GI IJIRRO PÉREZ (10)**

**ESCUELA HOGAR RÍO DUERO**

SOPIA DE LETRAS

S	U	P	I	I	K	Z	A	M	U
S	A	H	S	I	M	I	C	I	I
I	P	H	P	N	A	I	I	I	I
I	N	A	O	R	C	O	M	A	I
S	B	H	O	V	S	I	I	I	I
K	I	F	R	I	P	A	I	I	I
I	B	S	G	V	N	I	I	I	I
I	K	D	H	A	I	P	I	O	R
A	M	N	I	N	I	I	Z	A	P
H	D	I	H	A	S	O	S	I	I

Este trastero donde del dibujo ha escondido todo el material. Escobar de S. compártelo en la sopa de letras. Encuentra 7 cosas que le hayan faltado en C/S.

**MILAGRO GÓMEZ y FELICER DE JESÚS (10)  
ESCUELA HOGAR RÍO DUERO**

Desde 1960



Librería Editorial  
**SEMURET**

Ramos Carrión, 21  
Tel. y Fax: 980 535 634  
Tel. 980 535 906  
E-mail: semuret@helecom.es  
49001 ZAMORA

## Clínica Veterinaria



**C/ Santa Elena, 1 Tel.: 980 51 16 88 ZAMORA**

# En Andavías de salud: Bien gracias

Hoy ha llegado el día de una salida de clase muy esperada: vamos juntos al Consultorio Médico de Atención Primaria

Todos hemos oído decir a nuestro alrededor: "lo mejor que tenemos es la SALUD".

Pero ¿qué es la salud?. Don Julio y Doña Conchi son los que nos cuidan para que estemos tan llenos de salud. Y hasta aquí hemos llegado para ver cómo funciona este Consultorio Médico por donde, grandes y pequeños, pasamos alguna vez.

Nos gustaría considerarlos como parte nuestra y poner todos juntos pequeños granitos de arena y así lograr unos servicios cada día mejor.

Les agradecemos que nos dediquen este tiempo que tan importante es para nuestra formación.

Le damos la bienvenida a Don Julio Barbero y saludamos a Doña Conchi Bartolomé, a la vez que solicitamos nos contesten a estas preguntas:

## DON JULIO:

### - ¿Qué es la Salud?

Es un estado de bienestar, encontrarse bien tanto físico como psíquico.

### - ¿Cuándo le llegó el interés por la medicina?

- Siempre me gustó la medicina, desde pequeño.

### - ¿Qué le hubiera gustado ser si no hubiera sido médico?

- Me hubiera gustado ser enfermero porque todo lo relacionado con la salud me gusta.

### - ¿Qué parte de su profesión le gusta más?

- Me gusta mucho el contacto con las personas.

### - ¿Tiene muchos pacientes al día?

- Sí, tenemos muchos pacientes, bastantes, entre 20 y 25.

### - ¿Le gustan mucho los niños?

- Mucho, primero niño, después médico.

### - ¿Debemos preocuparnos cuando tenemos mucha fiebre?

- Si la fiebre sube, debemos preocuparnos.

## En Andavías de SALUD ... bien gracias



### - ¿Cómo se debe tomar la temperatura?

- La temperatura se toma debajo del brazo, pero para ser más exactos en la boca o en el culete 3 minutos.

### - ¿Para qué sirven los análisis?

- Se pueden ver muchas cosas; cuando hay una enfermedad, cuando hay dolor, ... se puede deber a muchas causas y en el análisis se observan el azúcar, el colesterol y proteínas ... y como funcionan los órganos.

### - ¿Por qué nos debemos vacunar?

- Sí, porque así se previenen enfermedades.

### - ¿Qué debemos hacer para tener buena salud?

Debemos hacer ejercicio, que no sea excesivo y es importante una buena alimentación. La dentadura debe estar sana.

## Dª CONCHI:

### - ¿Es muy importante la alimentación en la salud?

- Es muy importante, sobre todo en los niños.

### - ¿Hay que comer de todo?

- Debéis comer de todo aunque no os guste; pescado, verdura ... y todos los alimentos tomados con moderación son necesarios para vuestro desarrollo.

### - ¿Cuál es la comida más importante del día?

- El desayuno, porque es durante

la mañana cuando más actividades realizáis.

### - ¿El tocino tiene grasa buena?

- No, no tiene grasa buena, pero un poquito de tocino sí se puede comer.

### - ¿Se puede comer de cerdo?

- Sí, se puede comer de cerdo, pero en poquitas cantidades. Por ejemplo, si comemos cocido con costilla, tocino, chorizo, ... por la noche no se debe cenar otra vez chorizo; sería más adecuado un pescadito, para desengrasar.

### - ¿Es bueno tomar mucha leche?

- Sí, sobre todo vosotros; por lo menos 1 litro al día.

### - ¿Qué es mejor: ¿la leche, el yogurt, el queso, ....?

- Todo es igual de bueno para nuestra salud, principalmente para vuestro huesos y así creceréis mejor. Debéis comer de los tres en abundancia.

### - ¿Yo he visto y oído en la tele hablar de la comida basura, ¿qué es?

- Es comida que te quita el hambre, pero no es buena para tu salud.

### - ¿Qué enfermedades puede provocar la obesidad en los niños?

- De mayores podéis tener problemas de diabetes, en los huesos

### - ¿El deporte beneficia la salud?

- Mucho practicándolo con moderación

### - Y para hacer deporte, ¿qué precauciones debemos tomar?

- Tener una buena alimentación y calentar antes de empezar el ejercicio físico

### - Cuando nos lesionamos, ¿qué debemos hacer?

- Acudir a la consulta

### - ¿Le gusta coser ...?

- Más a los pacientes que en la tela.

### - ¿Qué es lo que más le gusta de su profesión?

- El trato con las personas.

### - Otra profesión que le guste si no hubiera sido enfermera.

- Creo que nada, es lo que más me gusta. Le gustaría (dice D. Julio) ser guía turística.

## D. Julio y Dª Conchi

### - ¿Qué les parece Andavías?

- Un pueblo bonito y acogedor

### - ¿Están contentos?

- Estamos muy contentos

### - ¿Es muy difícil ejercer la medicina en los pueblos?

- Es difícil por falta de medios. Estamos muy lejos de las tecnologías que ayudan mucho y nuestros pacientes tienen que desplazarse a la capital más veces de lo que a nosotros nos gustaría

### - Y en las guardias, ¿tienen que ir a muchos pueblos?

- Sí, tenemos muchos pueblos.

Todos los niños tienen derecho a crecer en un ambiente saludable, esto es, a vivir, estudiar y jugar en lugares sanos. Entre todos: proteger el entorno de los niños es posible salvar millones de vidas, reducir las enfermedades y conformar un mundo más seguro y saludable para el futuro.

Desde la escuela y dentro de nuestros objetivos, está la educación para la salud y así crear en nuestros niños hábitos saludables para mejorar su calidad de vida y ser así más felices.

Alumnos de E. Primaria Andavías (C.R.A. Tierra del Pan)

## ADIVINANZAS

Te la digo y no me entiendes  
Te la digo y no me comprendes.  
Y si te la digo. ¿Lo sabes?

Erase un fiel escudero  
De nombre acabado en anza  
Famoso en el mundo entero  
Adivina adivinanza

Dos bellas persianas  
En dos ventanitas  
Que bajando ocultan  
Dos niñas bonitas.

SOLUCIONES: la tela, Sancho Panza, las pestañas

Helder de Jesús (3º EP) y Saúl Seguí (6º EP)  
Escuela Hogar Río Duero

## CHISTES

Me he comprado 100 palomas  
¿Mensajeras?  
No, no te exagero nada.

¿Le gustan los toros?  
Sí, mucho  
Pues tiene usted el mismo gusto que las vacas....

Dos galgos corren exhaustos tras un taxi. Cuando le van a dar alcance uno le dice al otro:  
¿Ves como pone libre y no liebre!

¿Sabes cómo distinguir si una gallina es vieja o joven?  
Sí, con los dientes.  
¿Con los dientes? ¿Pero si las gallinas no tienen dientes!  
¿Pero....., nosotros sí!

Sergio de Jesús Reis  
4º EP. Escuela Hogar Río Duero

## LOGICA

1) Dos gatos detrás de un gato, dos gatos detrás de un gato y un gato en el medio. ¿Cuántos gatos son?

2) Un gallo está en la veleta de una torre mirando hacia el norte y la cola hacia el sur. ¿Hacia qué lado caerá el huevo?

3) Un matrimonio está a la orilla de un río que no posee puente ni hay forma de cruzarlo. En la otra orilla hay un cura ¿cómo podrían casarlos si ni a voces se entienden?

4) Dos hermanos de padre y madre están sentados en una terraza. Uno dice: "Ya es hora de ver jugar a mi sobrino". El otro contesta: "Aunque no tengo ningún sobrino futbolista, iré contigo" ¿cómo es posible esto?

Respuestas: 1) 3gatos 2) los gallos no ponen huevos 3) si están casados para qué quieren volverse a casar 4) es su padre

David Gómez y Saúl Seguí.  
6º E. Pr. Escuela Hogar Río Duero

## POESIA

Al cielo mi abuelo se fue,  
pero yo siempre lo querré.

En el partido del Zamora enfermó,  
y el pobrecito me inquietó.

Esa noche no dormí,  
porque pensé que se iba a morir.

Ahora con Dios está  
tranquilo y en paz.  
Samuel Barbero Garrote  
3ºA CEIP "La Candelaria"

## El hombre de hielo

Había una vez un hombre de hielo. Vivía en un pueblecillo donde había muchos niños. Todos las tardes cuando los niños salían de la escuela iban a la plaza del pueblo y jugaban con él a la pelota, al esconderite, etc. Los niños lo querían mucho y el hombre de hielo también quería mucho a los niños. Cuando los niños reñían por algún juguete o en algún juego el hombre de hielo los separaba y los reñía y les decía a los niños que si se comportaban mal se iría a jugar con otros niños. Por eso nunca se pegaban y siempre jugaban felices con él.

Rafael Turiño Sánchez.  
2º E. Pr. Villalba de la Lampreana CRA de Villarrín

## Fiesta de la castaña en Sejas de Aliste

Acogió a alistanos, sanabreses, sayagueses y zamoranos en general.

El Alcalde de dicha localidad Don Antonio Faúndez Rivas estuvo presente en dicho acto. La Asociación Asaja y su presidente, D. Manolo, el gaitero de Ferreras de Abajo tocó las mejores canciones para que la gente bailara, pero hacía mucho frío y no se animaban demasiado. La catatada es como se llama a la castaña asada aquí en la zona de Aliste. Sejas es el pueblo de la comarca de Aliste que celebra estas fiestas. Al llegar la noche asaron pancea, chorizo y castañas y de bebida hubo vino y agua mineral.

Iván Sastre Pérez.  
CEE Virgen del Castillo

## Zafiedad

**Zafiedad:** Dice el diccionario de la Lengua Española "Calidad de zafío".

**Zafío:** "Grosero o tosco en sus modales, lo falto de tacto en su comportamiento". Viene esto a cuento de la realización de un examen superficial de los modos de hablar y comportarse que se presentan en algunos libros, periódicos y revistas, cine, radio y televisión como características de los momentos sociales y políticos actuales, se advierte en ellos una notoria ausencia de la cortesía que debe reinar y presidir las relaciones entre personas que tengan un mínimo sentido de la dignidad propia y ajena.

El hombre grosero, inculto, tosco en sus modales y carente de delicadeza en su comportamiento, en una palabra, el hombre zafío, sería el prototipo de esa actitud, que no está en unos cuantos grupos cerrados, más o menos marginales, sino que se ha ido extendiendo por las diversas capas sociales hasta tales extremos que algunos psiquiatras hablan de la existencia de un síndrome el "síndrome de la zafiedad".

Según decía, hace tiempo ya el doctor Cardona Pescador la zafiedad es una enfermedad con múltiples manifestaciones sintomáticas que van desde el lenguaje soez, provocativo e hiriente (adoptado como manifestación de libertad), comportamientos y actitudes groseros, a la ignorancia e incultura que manifiestan los liberados de tabúes. Su terapéutica sería: lograr un comportamiento social presidido por la aceptación de unos valores morales de acuerdo con la dignidad de la persona humana.

¿Dónde dar esta terapia? ¿Por quién y dónde empezar? ¿En la escuela? ¿En la universidad? Parece lógico, que partiendo de la familia como primer eslabón de la educación se continuara en los centros educativos para así asentar definitivamente los valores y actitudes de la buena educación y civismo.

E. Acevedo



Esperando a la entrada de la pista para comenzar las clases con los monitores



Clase de esquí con el monitor

# ¡Una excursión genial!

El día 7 de febrero, los alumnos de 6º, 5º y algunos de 4º de Primaria fuimos a esquiar al parque de nieve Xanadú de Madrid. Tardamos cuatro horas en llegar, porque de Camarzana a Madrid el viaje es muy largo, claro que durante media hora paramos a comer el bocadillo.

Cuando llegamos nos fuimos poniendo en fila, uno detrás de otro y nos fueron prestando el material necesario:

- La ropa.
- Las botas.
- Las tablas de snow o los esquís.
- El casco y los guantes.

Hicimos tres filas, una de esas filas era para los del snow. Nos pusieron en grupos de diez, cada uno con un monitor que nos ayudaba y explicaba todo.

Primero aprendimos las partes de un esquí, después nos prestaron los bastones de los esquís. Acto seguido nos pusimos un esquí y dimos una vuelta, luego el otro esquí y otra vuelta. Más tarde nos pusimos los dos esquís para dar otra vuelta pero está vez mas larga. Y luego con los dos esquís subimos un poco de la pista. Subimos de lado para no caer. Nos tiramos haciendo la cuña ( frenando).

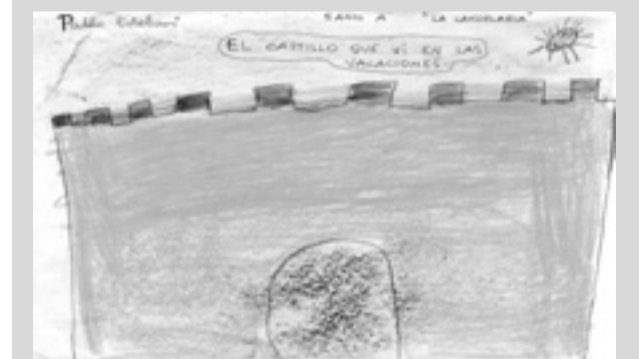
Cuando todos nos habíamos tirado fuimos a la pista baja. Subimos en una cinta naranja en la que no podíamos caminar porque nos caíamos. Nos tiramos (sin los palos) unas cuantas veces.

Los del snow no llegaban ni uno de pie al suelo, todos se cayeron.

Fue muy divertido y nos encantaría volver otro día. ¡Mereció la pena el viaje!

Aquí tenéis algunas fotos para que nos veáis.

**Alicia Ferrero y Marta San Román**  
4º E. Primaria. C.E.I.P. "El Tera"



## La escapada de carnaval

Había una vez unas niñas que siempre se querían escapar, pero siempre su madre les veía antes de escaparse. Cuando llegaba el Carnaval se disfrazaron de tigres. Un día salieron por la noche a la fiesta y se escaparon. Su madre estaba preocupada y salió a buscarlas esa noche pero no las encontró. Las niñas por la ciudad estaban muy enfermas y al final volvieron a casa muy tarde. Por la mañana las niñas fueron a la habitación de su madre se puso muy contenta. Y les dijo que nunca más se escaparán, su madre las curó y se fueron al último día de Carnaval.

**Ana Mª Pérez (4º EP) y Naiara Triguero (5º EP)**  
Escuela Hogar "Río Duero"

## Los lobos

Los lobos son los cánidos salvajes más grandes. Son mamíferos carnívoros y suelen cazar en manadas cuando siguen la pista de una presa. Debido a sus afilados incisivos y a su aullido horripilante, muchas personas tienen miedo de los lobos y creen que atacan a los seres humanos, pero muy raramente formamos parte de su menú. Cuando son pequeños se llaman lobeznos.

**Adrián 2º A. CEIP "La Candelaria"**

## La mujer y el trabajo

Hasta hace poco tiempo, el trabajo remunerado era, principalmente, ejercido por los hombres, mientras que el no remunerado lo hacían las mujeres. En los últimos decenios, esta situación ha cambiado en la sociedad accidental en general y en Europa y España en particular, ya que las mujeres se han incorporado masivamente al mundo del trabajo fuera de casa. Este hecho da lugar a una de las transformaciones más importantes ocurridas dentro de la sociedad.

Las causas del aumento de la actividad femenina en Europa y España son muy variadas. Las más importantes son:

- 1.-El retraso de la edad del matrimonio.
- 2.-El descenso de la natalidad.
- 3.-La mecanización de ciertas tareas domésticas.
- 4.-El incremento del número de mujeres con estudios superiores.
- 5.-La concienciación de la mujer, que busca su independencia económica y personal.

La incorporación de la mujer al mundo laboral remunerado se produce en desigualdad con el mundo masculino.

Ante el mismo trabajo reciben hasta un 30% inferior su salario. Los empleos suelen ser inestables y peor cualificados y sólo un 0,7% de mujeres en España pertenecen a equipos directivos o toman decisiones importantes.

Solamente la preparación de la mujer mediante una buena cualificación profesional le va a permitir incorporarse al mundo laboral en mejores condiciones.

El cambio de mentalidad masculina asumiendo otros papeles en la vida familiar que hoy estaban en manos femeninas puede ayudar a la liberación e independencia femenina.

## El carnaval

Pronto será Carnaval, nosotros estamos soñando porque tenemos unas mini-vacaciones. Son fiestas alegres que se celebran en toda España. Empiezan el domingo y termina el martes de carnaval con el entierro de las sardinas. La gente se junta en peñas para cantar y bailar por las calles. Cada peña se disfraza de distinta forma. Casi siempre imitando a gente famosa. En algunos pueblos son famosos los desfiles de carnaval y que representan acontecimientos o hechos famosos de todo el año. Suelen desfilan las carrozas seguidas de las peñas acompañadas con bandas de música. En la Escuela Hogar celebramos los carnavales disfrazándonos y comiendo las flores y las orejas que son los dulces típicos de estas fiestas. Como todos los años nos llevan a ver el entierro de la sardina y el ambiente de las calles. Son famosos los carnavales de Toro y Ciudad Rodrigo. Aquí se celebran en casi toda la provincia. La gente se disfraza y se divierte.

**Ramiro Gómez Pérez y Miguel Corral**  
6º - Escuela Hogar Río Duero



# La paz

Espero la paz  
sentada sobre la ventana  
mientras veo sobre el muro  
cómo llega la mañana.

La gente se va despertando  
discutiendo, como siempre  
unos niños ríen jugando  
más otros se están peleando.

Cómo puede ser posible  
que la gente no se dé cuenta  
la paz parece invisible  
la guerra estalla, como la tormenta.

La gente huye, a sus casa  
como si con ellos no fuera  
no está fuera, sino dentro  
no está llamando a las puertas.

Está dentro de sus casas  
está metida en sus almas  
escondida, en sus cabezas  
mientras tú la alimentas.

Ten cuidado, coge fuerzas  
y en lo más inesperado, tú decides  
o la matas  
o la ayudas a salir fuera.

**Sonia Esteban y Paloma  
Martín . CPC Sagrado Corazón  
de Jesús**



PASATIEMPOS

Sopa de letras sobre animales:

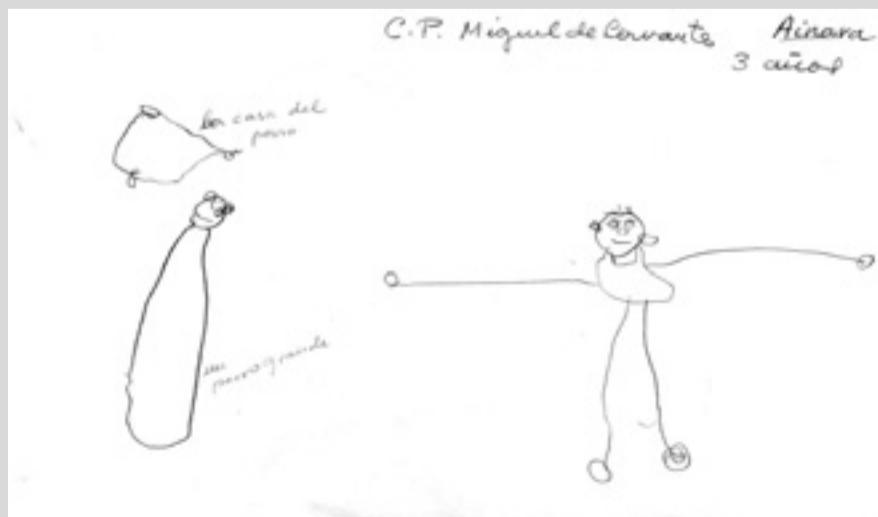
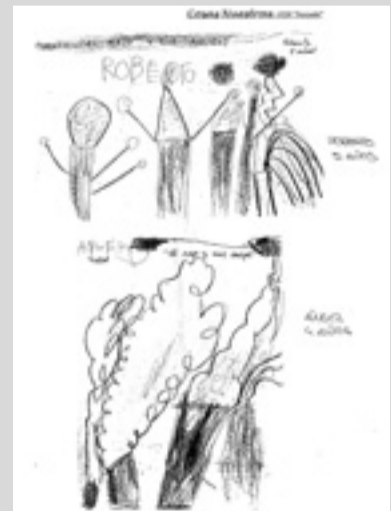
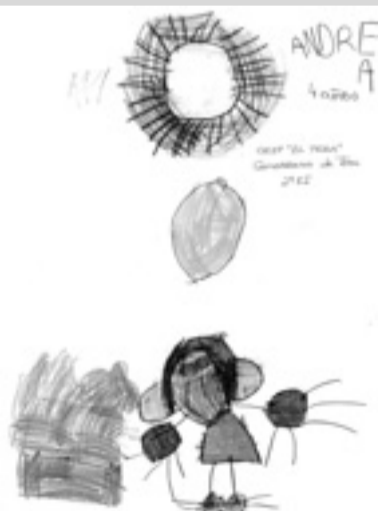
- Asno
- Cabra
- Cigüeña
- Jirafa

W	A	C	A	B	R	A
E	J	I	R	A	F	A
P	Q	G	S	E	L	I
T	U	H	B	E	R	
N	P	E	R	R	O	S
C	V	F	U	X	S	U
F	O	A	S	N	O	I

- Ni
- Oso
- Perro

Busca las 11 diferencias.

m<sup>o</sup> Esteban Peron  
5<sup>o</sup>B  
"LA CAUDIANA"



## Paz en las aulas

El día 30 de enero se celebró el aniversario de la muerte de Gandhi.

Gandhi era un pacifista indio que fue encarcelado varias veces por liderar un movimiento independentista contra el colonialismo británico. Vestía y vivía como las clases más bajas de la India, he hizo que toda la población abandonara los trabajos y escuelas públicas, y que se manifestaran en las calles que bloquearon y de las que no querían levantarse aunque la policía les golpeará. Logró la independencia de Gran Bretaña en 1947, y se dividió en India y Pakistán, al que Gandhi hizo ayunos para detener el enfrentamiento entre los indios y musulmanes. Murió este día del año 1948 tras ser asesinado por Godse, un extremista hindú, cuando regresaba de ir a rezar.

En numerosos centros de Castilla y León se ha celebrado el "Día de la Paz" o el "Día de la No Violencia", realizando distintas actividades con la intención de concienciar a la población de aumentar la Tolerancia, la Solidaridad, el Respeto a los Derechos Humanos, la No Violencia y la Paz. En esta jornada se realizó una suelta de globos o de palomas, con "danzas de la Paz", con pancartas, con representaciones teatrales, pajaritas, escuchando la canción "Imagine" de John Lennon y otras muchas manifestaciones para demostrar que la Paz es un valor muy importante, y más aún en nuestra sociedad y en estos años conflictivos..

**Alba Guerrero y Susana Marrón**  
3º ESO IES "La Vaguada"



## El Día de la Paz

El día 30 de enero se celebró el día de la "no violencia". Nosotros, el colegio Obispo Nieto, formamos, en el patio del colegio, la palabra PAZ, cantamos y bailamos una danza relacionada con ella e hicimos en clase palomas, actividades relacionadas con la paz...

También buscamos por el ordenador la biografía de Nobel y los

premios que se han otorgado en su nombre a las personas que más hagan por la paz en el mundo y Gandhi que murió ese día y fue el gran defensor de la no violencia y en su conmemoración lo celebramos así.

"La violencia es el miedo a los ideales de los demás".

**Miriam Nieto y Laura Zamorano**  
6º de P. - Colegio "Obispo Nieto"



## Celebramos el Día de la Paz en el CEIP "El Tera"

Mural de entrada para celebrar la paz realizado con las manos de todos los compañeros y compañeras del cole. En cada mano escribimos un mensaje relacionado con la paz, el compañerismo, la amistad, etc.

## Paz

*La paz da alegría,  
felicidad, tranquilidad,  
Da cariño, amor y compañía*

Amistad.

**Carlos Alvaro Gil**  
6º E. Pr.

*Mucha tranquilidad.*

*Es lo mejor.*

*Nos trae felicidad, alegría,...*

*Compañía.*

Villalba de la Lampreana-CRA de Villarrín

**David González Turiño**  
6º E. Pr.

*La necesitamos mucho  
nos trae felicidad  
nos hace ser mejores  
amor, amistad.*

**Roberto Turiño Sánchez**  
5º E. Pr.

### POESIAS

## Paz

*La paz, esa bonita palabra,  
difícil de cumplir,  
la prometes con voz muy alta,  
cumplirla te hará feliz.*

*Tú lo intentas,*

*no lo consigues.*

*Te sale la violencia*

*y tú la persigues.*

*Paz es vida mejor,  
si no pones de tu parte,  
nunca conseguirás amarte  
y así vivirás peor.*

*Poco a poco lo consigues,  
tú a la violencia persigues,  
para alcanzarla y matarla,  
acabar con ella y la paz mostrarla.*

*Ya lo has conseguido,  
la paloma regresa a su nido,  
descansa para mañana anunciar,  
eterna paz en un mundo sin final.*

**Laura Luelmo Hernández**  
2º ESO - "Sagrado  
Corazón de Jesús"

*Paz, es una paloma que alza el  
vuelo cada día,  
paz, es un gato que juega con su  
ratón,  
paz, es un niño jugando en el  
parque,  
paz es una palabra que quiero yo.*

*Guerra, es un tigre luchando  
contra el león,  
guerra, es un perro luchando por  
su comida,  
guerra, es un hombre que mata,  
guerra, es una palabra que no  
quiero yo.*

*Quien paz si quiere bien le irá,  
quien guerra desea mal pronto  
sufrirá,  
estas palabras marcan la vida y  
el mundo,  
con cada decisión la suerte del  
mundo apremia.*

*Si no eliges ni guerra ni paz,  
nadie sufrirá,  
pero si no eliges algo,  
el mundo te rechazará,  
porque tu papel en el mundo es  
mirar.*

**Mario Conde Prieto**  
2º ESO - "Sagrado  
Corazón de Jesús"

**ANGEL** optico

Avda. Tres Cruces, 11  
Tel.: 980 51 44 57  
49008 ZAMORA

GRADUACION DE GAFAS  
LENTE DE CONTACTO  
APARATOS PARA SORDOS  
MICROLENTILLAS  
CAMPIMETRIA  
TONOMETRIA

 **Quintas**  
JOYEROS  
**TIENDAS ORO**

C/ Santa Clara, 13  
49001 ZAMORA  
Tlf: 980 51 46 42

C/ Victor Gallego, 4  
49008 ZAMORA  
Tlf: 980 51 29 83



**Junta de  
Castilla y León**

CONSEJERIA DE EDUCACION Y CULTURA

**dp**  
**vaquero**

Droguerías y perfumerías especializadas

C. SANTA CLARA, 4

C. SANTIAGO, 5

C. VICTOR GALLEGO 1

C. CANDELARIA RUIZ DEL  
ARBOL, 28

C. CTRA. DE SALAMANCA, 8

## ¿Sabías que...

- San Lázaro a mediados del siglo XVII era el barrio más poblado de Zamora.
- Era el barrio zamorano que más inmigrantes recibía.
- En San Lázaro vivía el 10% de la población de Zamora.
- La mayoría de sus habitantes eran jornaleros.
- Tenía trabajadores considerados sus oficios como "pobres", hilanderas y lavanderas.
- Los oficios artesanales más cualificados estaban en la zona de la feria: sastres, carpinteros, tejeros, mesoneros, zapateros,...

Laura Gómez. 5º Primaria  
CEIP Obispo Nieto

## Frases célebres

- El hombre común razona, el sabio calla, el necio discute.
- Libertad es el derecho de hacer lo que no perjudica a los otros.
- Las leyes injustas son la peor especie de la tiranía (Edmund Buerke).
- "Gracias" un estribillo que se debe intercalar entre las estrofas de los días (H.Tanner)
- Cada día es irrecuperable: ¡aprovéchalo!

Siguiendo mis andanzas en el "Claudio Moyano" es importante destacar, que después del primer curso y hasta llegar a cuarto, hubo bastantes cambios en el profesorado. Aunque antes de pasar a enumerarlos debo hacer mención de la emblemática campana que avisaba a los recreos y a las clases, atendida por los solícitos bedeles los señores Antonio y Garmón, que con su bata azul nos ayudaban en todo momento.

Ya en clase y aglutinando todos los cursos hay que destacar a catedráticos y profesores de solera como D. José María, el director o D. Francisco Molina, el secretario, con ellos aprendimos el uso de la Lengua y el experimento de Torricelli entre otros muchos conceptos. Para Matemáticas recuerdo a D. Eulogio, y en Francés aunque estuvo poco tiempo, a D. Alfredo que se esforzaba en que pronunciáramos convenientemente los vocablos "Poison" veneno y "Poisson" pescado, entrelazando la "S" en la primera palabra.

Como elemento fundamental he de afirmar que tuve suerte de aprender Latín con un profesional de categoría, el catedrático D. Agustín García calvo, temas como "La Guerra de las Galias" los desarrollaba de forma magistral, recuerdo que escribía en el encerado muy rápidamente con letra de imprenta, estos encerados eran basculantes, es decir, que subían y bajaban mediante una polea.

He dejado como capítulo aparte la asignatura de Religión que impartía el temido D. Albino, quizás algún lector al leer su nombre se habrá sobresaltado más que de costumbre, y es que si algo nos infundía pavor era la clase de D. Albino. Además tenía el extraño don de preguntar casi siempre a los que no se sabían el tema, recuerdo que un alumno que acumulaba varios ceros le decía con el programa en la mano "...Si me lo sé D. Albino..." y éste le contestaba "... Pues el movimiento se demuestra andando...". Era frecuente ver an-



Escuela Normal de Magisterio. 3º curso, año 1957

# LA ESCUELA pasaporte para la vida (y 3)

tes de entrar a su clase a la mayoría de los alumnos repasar la lección del día por los pasillos.

Estudiando Cuarto llegó la Orden Ministerial de realizar una Reválida, que pescó por sorpresa a profesores y alumnos de manera que varias asignaturas tuvimos que darlas en horas extraordinarias para acabar el libro. Por fortuna prácticamente todos pasamos este obstáculo en nuestros estudios. Antes de abandonar la narración de mi permanencia en el Instituto debo resaltar lo divertido de los recreos así como el sabroso bocadillo de membrillo, preparado con

carriño por nuestras madres.

Aprobada la Reválida de Cuarto pasé el ingreso en la Escuela Normal de Magisterio y como compañeros tenía prácticamente los mismos que en el Instituto. En cuanto a los profesores destaco a D. David de Geografía e Historia, cuya obsesión en invierno era tener un buen braseiro. Dª Catalina de Música, Dª Melchora de Francés, que se esforzaba porque aprendiéramos "La Marsellesa", que aún no se me ha olvidado. D. Jesús Manuel, Felipe Figueroa en Educación Física y donde actualmente me une una verdadera re-

lación de amigo. D. Victoriano Velasco en Pedagogía. Dª María Gómez en Psicología. D. Cesáreo Herrero Salgado, regente, en prácticas docentes, que las hacíamos en las escuelas de D. José y D. Emiliano Honorato, aquí aprendí tanto a explicar como a mantener el interés del niño, que es lo fundamental en la enseñanza.

Para Matemáticas teníamos a D. José Datas que nos explicaba de forma amena y sencilla, aunque le contrariaba un poquito que alumnos como "Sardi", portero que fue en el Zamora C.F. le daba la solución del

problema de forma inmediata. Un día en clase y después de resolver rápidamente unas ecuaciones y cuestiones de geometría, le dijo... "Como todos los ejercicios los hace usted enseguida, salga antes del aula y vaya a entrenar para que no le metan goles en el partido del domingo..."

Sucedió a D. Cesáreo Herrero, D. Ignacio Martín Blanco, cuya bondad hacia nosotros fue patente. En Religión había dos distinguidos sacerdotes, el párroco de S. Vicente, D. Gregorio González y D. José María Carrascal, canónigo de la Santa Iglesia Catedral, sus enseñanzas fueron muy eficaces haciendo que la materia religiosa nos interesara a todos. ¡¡¡Cómo vivía sus explicaciones D. José María!!!

La Física y la Química estaba a cargo de Dª Pilar, pero la hora no era la más apropiada de 2 a 3 de la tarde. Los Trabajos Manuales los regía Dª Angeles Mateos. El bedel principal fue el Sr. Eliseo a quien el braseiro de D. David le traía de cabeza.

Quiero recordar también mis clases complementarias con Basi González en su casa de la Candelaria, que me ayudaron mucho en los primeros años de Bachillerato. D. Luis Alvarez cualquier asignatura para él no tenía secretos. El profesor Bellido en una academia de la calle San Miguel y sobre todo a D. Justo Luis Caramés Torres que junto a mis compañeros Ismael García Tuda y Jaime Vega González nos preparó eficazmente para las oposiciones de Magisterio, aprobamos los tres con excelente puntuación.

En líneas generales, querido lector, éste ha sido mi periplo por la Enseñanza hasta obtener el Título de Maestro Nacional, del que me siento muy orgulloso y que me sirvió para impartir la Ciencia, la Educación y el Respeto mutuo por las escuelas que estuvieron a mi cargo.

José Marcos Díez  
Maestro Nacional Emérito  
CRA de Gema (Zamora)



# EROSKI



# VALDERADUEY

CENTRO COMERCIAL